Residenzstipendium der Kunststiftung NRW Atelier Galata Istanbul

Mirjam Falkensteiner

41 — 2025

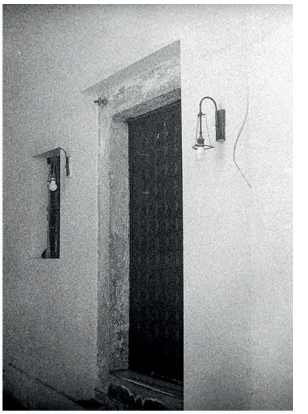
Mirjam Falkensteiner

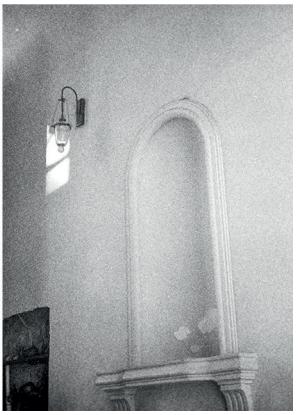
All The People's Faces

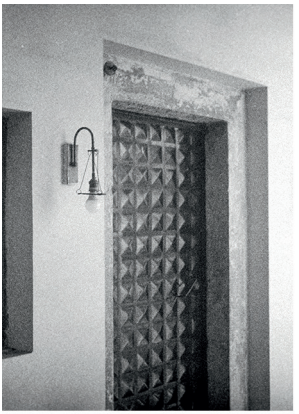
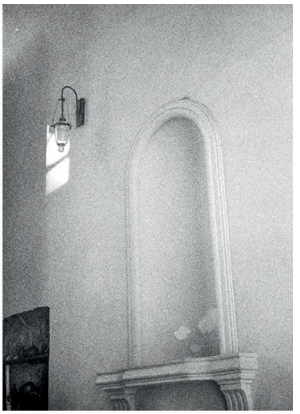
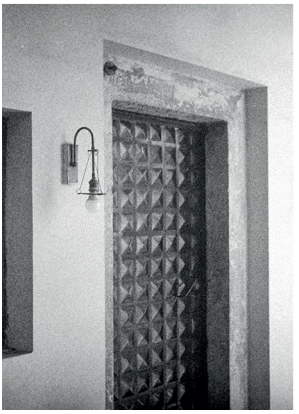
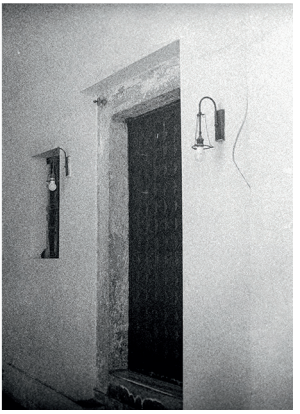










Nicht würde ich berühren den Himmel
mit meinen bloßen Händen
die Fingerspitzen so nah am Licht
bricht die Zunge, feurig brennt die Haut

– I long and seek after –



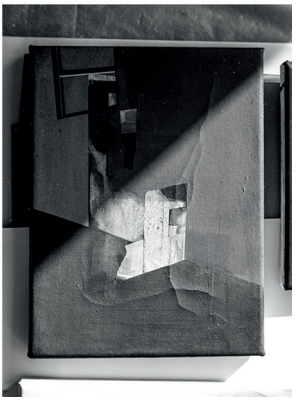




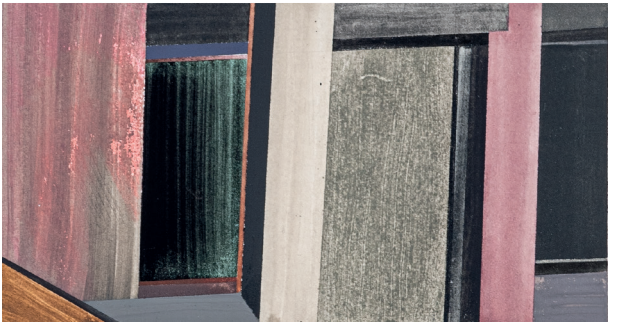














Mirjam Falkensteiner (*1994, Italien) sucht in ihrer Arbeit nach Darstellungsformen für eine von Ambivalenzen und Widersprüchen geprägte Beziehung zwischen Mensch, Raum und Objekt. Während ihres Aufenthalts in Istanbul legte sie einen besonderen Fokus auf das Wesenhafte alltäglicher Dinge. Durch das Kombinieren von Fotografien, Zeichnungen und Malereien entwickelt sie ein Bildvokabular, das das bizarre und vielfältige Verhältnis des Menschen zur Dingwelt sichtbar macht.

Mirjam Falkensteiner studierte an der Kunstakademie Düsseldorf bei Katharina Grosse und Thomas Scheibitz, dessen Meisterschülerin sie ist. Ihre Arbeiten wurden unter anderem in der Sammlung Philara, im KIT – Kunst im Tunnel, bei BLOOM Düsseldorf, im SKB Artes in Bozen sowie in der Festung Franzensfeste gezeigt.. 2022 erhielt sie die Absolvierendenförderung *Neustart Kultur* der Stiftung Kunstfonds. Sie lebt und arbeitet in Düsseldorf, Zürich und Südtirol.

———— Seit 2009 beherbergt die Kunststiftung NRW in ihrer Residenz in Istanbul Künstler:innen aus der Literatur, der Musik, den Performing Arts und der Visuellen Kunst. In dem Wohn- und Atelierhaus im lebendigen Stadtteil Galata setzen sie sich mit der Stadt, ihrer Tradition, Kultur und Gegenwart auseinander, knüpfen Kontakte in die lokale Kunstszene und gewinnen neue Perspektiven für ihre Arbeit. Das Residenzhaus ist ein Ort der Gemeinschaft: Hier wird gedacht und konzipiert, gezeichnet und geschrieben, komponiert und geprobt, gemeinsam gekocht und diskutiert… In dieser Edition gewähren die Stipendiat:innen ihren persönlichen Rückblick auf diese besondere Zeit. Jede:r von ihnen gestaltet eine Ausgabe – mit Skizzen, Texten, Zeichnungen und Fotos.

———— Since 2009, the Kunststiftung NRW has been hosting artists from the fields of literature, music, performing arts and visual arts in its residence in Istanbul. In the residential and studio house in the lively Galata neighbourhood, they engage with the city, its tradition, culture and present, make contacts in the local arts scene and gain new perspectives for their work. The residence is a communal place, a place of contemplation and conception, drawing and writing, composing and rehearsing, of communal cooking and discussion…
In this edition, the scholarship holders give their personal retrospective on this special time. Each of them designs an issue — with sketches, texts, drawings and photos.

———— Kuzey Ren-Vestfalya Kültür Vakfı Kunststiftung NRW, İstanbul'da bulunan misafirhanesinde 2009 yılından beri edebiyat, müzik, gösteri sanatları ve görsel sanatlar alanlarında faaliyet gösteren sanatçıları ağırlamaktadır. Kentin canlı semtlerinden Galata'da yer alan, konut ve atölye birimlerini tek çatı altında toplayan bu binada sanatçılar kenti, geleneğini, kültürünü ve kentin bugününü yakından tanıyıp değerlendiriyor, yerel kültür ortamlarıyla iletişime geçiyor ve çalışmalarına yönelik yeni bakış açıları kazanıyorlar. Bir buluşma yeri olan bu merkezde birlikte düşünüyor, tasarlıyor, çiziyor, yazıyor, besteler ve provalar yapıyorlar, birlikte yemek pişirip karşılıklı fikir alışverişinde bulunuyorlar…
Bursiyerlerimiz bu sayıda, geçirdikleri bu özel zamana dair kişisel anı ve düşüncelerini bizlerle paylaşıyorlar. Ardından her biri kendi eskizleri, metinleri, çizimleri ve fotoğraflarıyla bir sayının tasarımını üstlenecek.

← Weitere Infos zum Residenzstipendium

05
ohne Titel, 2026
Bleistift, Tempera und Wachskreide
auf Papier
25 x 25cm

06–07
Studioaufnahme Details, 2026
SW-Fotografie

08–09
Notiz, 2025
SW-Fotografie

10
Szenarium, 2026
SW-Fotografie

12–13
hand shapes land shades, 2026
Pigment, Gummi Arabicum, Kasein,
Pastellkreide und Öl auf Leinwand
je 18 x 25; 25 x 18
Ausstellungsansicht *Heimspiel*,
Sammlung Philara, Düsseldorf
2026

14
Szenarium, 2025
Farbfotografie

15
all the peoples faces, 2025
Pigment, Gummi Arabicum,
Kasein, Pastell, Öl auf Leinwand
Handabzug auf Barytpapier
je 25 x 18 cm

16
oben
Aufnahme Detail, 2025
SW-Fotografie

unten
ohne Titel, 2025
Tempera und Wachskreide
auf Papier
4 x 8 cm

Impressum

Magazin
Residenzstipendium
Istanbul

Herausgegeben von der
Kunststiftung NRW

Thomas Sternberg und
Andrea Firmenich

Redaktion
Luisa Rittershaus
Jasmina Merz
Dorothee Mosters

Gestaltung
Lambert und Lambert

Auflage
250

Abbildungen
© für die Seiten 5–11, 14–16:
Mirjam Falkensteiner,
sowie für die Seiten
12, 13 und 17: Frederic Bahr

Kunststiftung NRW
Roßstraße 133
40476 Düsseldorf

www.kunststiftungnrw.de

Der Residenzaufenthalt von
Mirjam Falkensteiner im
Fachbereich *Visuelle Kunst*
fand von November 2025 bis
Januar 2026 statt.

Kunststiftung
NRW